

Alexander Abreu y Havana D' Primera

Havana D'Primera ha demostrado ser una orquesta de primera clase en Cuba. Aunque relativamente joven, esta banda **fundada a finales de 2007** ya ha revolucionado la **música popularailable** en Cuba y el resto del mundo, dando giras en toda Europa, Estados Unidos, Australia y próximamente en el mes de agosto en Japón.

Incluso siendo una orquesta reciente, sus miembros pueden ser considerados veteranos de la salsa. Muchos de ellos han sido parte del laboratorio de la nueva generación de la salsa cubana de los años 90, una salsa que **fusiona jazz, funk y ritmos folclóricos afro-cubanos**.

Muchos músicos coinciden en distinguir a Alexander Abreu como **el mejor trompetista de Cuba**, debido a su fuerza, precisión y sobre todo, a su inspiración, la que hace de sus solos algo mágico y emocionante. Como trompetista, colaboró con el gran laboratorio de excelencia de la música cubana: Irakere de Chucho Valdés, Paulo FG e Isaac Delgado entre otros, y ya en ese momento muchas orquestas lo invitaron a estudios de grabación para plasmar su talento en sus propias producciones.

Cuando Bill Wolfer, un ex pianista de Stevie Wonder y Michael Jackson, fue a La Habana en 2003 para producir "Entre La Habana y el Yuma", el segundo álbum de su proyecto de música cubana, Mamborama, se dirigió a los mejores músicos locales. En febrero de 2005, Mamborama realizó una gira triunfal en Italia con Alexander Abreu. Al término de esta, Alexander no regresó a La Habana y salió para Dinamarca con Sixto Llorente "El Indio" para consagrarse a un nuevo proyecto, "Grupo Danson", con el que grabó el CD "Mi Música".

El éxito de este proyecto responde a una circunstancia histórica que probablemente inicia el destino de éxito de Alexander Abreu. Él mismo reúne a una serie nuevos artistas y completa Havana D' Primera, llamando al bajista de la Elite Cristóbal Verdeccia; el ex tecladista y arreglista del Trabuco de Manolito Simonet, Harold Díaz Escobar; el bongosero excepcional de Arnaldo y La Cosmopolita, Miguel Ruiz García; el trombón de Irakere, Carlos Álvarez Guerra; y el trombón de Pachito Alonso y Klimax, Yuliesky González Guerra.



Alexander Abreu y
Havana D'Primera
17 oct

Grabaciones y Producciones Discográficas

Abreu ha participado como músico de sesión en más de 100 producciones, varias de las cuales han sido merecedoras de nominaciones a los Premios Grammy y Grammy Latino. Entre ellas destacan "Cuba le Canta a Serrat" (2004, Barcelona), "Pablo Milanés & Andy Montañés" (2007) y "La Rumba Soy Yo" de All Stars, disco que obtuvo el máximo galardón de este certamen en el año 2001.



El Concierto

La gira mundial THE PASAPORTE TOUR 2013 continuará en Sudamérica y solamente abarcará Paraguay, Argentina y Chile, países donde la orquesta es altamente reconocida y solicitada: **Esta es la primera vez que Havana D'Primera visita Chile;** y la primera vez que dicho grupo de **14 músicos** se presentará en esta parte de Sudamérica.

Este evento representa, por lo tanto, una oportunidad histórica, puesto que el género salsa, y en particular la salsa cubana, es el género más bailado en el mundo, con un gran crecimiento a nivel mundial y sobre todo en Chile.

El concierto en Chile será efectuado el día **jueves 17 de octubre de 2013 a las 23:00 hrs.** en el **Centro de Eventos "El Huevo" de Valparaíso** y será seguido de una fiesta de salsa. Al concierto y fiesta podrán asistir máximo 1000 personas y las entradas estarán a la venta en Ticketek a un valor de \$28.000 general.

El director de batucadavalparaiso.cl, **Francisco Pinilla**, es el responsable de este concierto en Chile. Pinilla se ha dedicado fuertemente a la difusión de la música y danza cubana, siendo uno de los fundadores de la **Escuela de Salsa Cubana Plan B de Valparaíso** (más de 1000 alumnos han pasado por la escuela), la cual ha alcanzado un reconocimiento importante en el género de la salsa en Chile. A través de hechos concretos y de nivel como las Fiestas SFL (www.planbsalsa.cl/sfl) que se realizan en el Centro de Eventos VTP de Valparaíso, la Escuela Plan B ha creado oportunidades para que el conocimiento, interés y consumo de dicho género siga con el aumento exponencial que ha tenido en los últimos años, dando lugar a un crecimiento cultural, especialmente en cuanto a la cantidad de seguidores y bailadores de la salsa cubana en Valparaíso. En sus 7 versiones, las Fiestas SFL han contado con un total de 1.400 participantes.



Alexander Abreu y
Havana D'Primera
17 oct